



INTRODUCCIÓN

Como creador sonoro busco que cada pieza provoque sensaciones únicas dentro del espectador, trato de narrar historias inconexas dentro de la misma pieza para llevar al escucha un sitio libre sin obligaciones físicas. Crear sensaciones a través de distintas texturas dentro del sonido es una manera única de expresarse y la forma que mas me gusta de hacerlo. Mantener una constante exploración sonora para descubrir, provocar y crear.

CONOCIMIENTO EN

- Ableton Live
- Reaper
- SuperCollider
- Guitarra eléctrica
- Instrumentos MIDI
- Oratoria
- Traktor
- Adobe photoshop
- Adobe premiere

DETALLES DE CONTACTO

7227094198
belloabi36@gmail.com
FB. @abiramdj
IG. @xbiram
YT. Xbiram

Dirección: Lago del Oso #1306, Toluca, Estado de México, México. C.P. 50170

INTERESES

- Música
- Estética y poética en la música experimental
- Arte sonoro y digital
- Produccion audiovisual
- Composición y producción musical
- Historia del Arte
- Pintar y Escribir

ABIRAM BELLO

DJ/PRODUTOR

DJ/PRODUTOR XBIRAM

2015 – Actualmente

Proyecto musical bajo el seudónimo de Xbiram, con dos lanzamientos actualmente el primer EP bajo la tutela del Dj Rickber Serrano y un disco lanzado de manera independiente, a realizando diferentes presentaciones en el Estado de México y la Ciudad de México.

- EP: Strange Nights
- Álbum: Complex System
- Presentaciones destacadas:
- Festival Park & Beat en Six Flags México(2016)
- Color Fest(2016)
- Festival Red Lover's(2017)
- Presentación de Violaciones para MAAVLab Laboratorio de Música y Artes Audiovisuales (2018)

ARTISTA DIGITAL ABIRAM BELLO

2017 – Actualmente

Proyectos artísticos realizados a lo largo de la carrera bajo la tutela de artistas reconocidos y académicos investigadores.

Responsabilidades principales:

- Producción de proyectos de arte sonoro multicanal
- Producción de proyectos de arte multimedia.

Participaciones:

- DIVERGENCIA Junto a compañeros de la Licenciatura de Artes y Comunicación Digitales de la Uam –Lerma. Museo Valle de la Luna Zanbatha. (2017)
- Coloquio Internacional: Espacio-Inmersividad junto a MUSSE. UAM Lerma y Festival Ecos Urbanos del Tec de Monterrey. (2018)

ARTISTA SONORO COLECTIVO TEKNÉ

2018 – Actualmente

Colectivo multimedia coordinado por Edmar Soria e integrado por alumnos de la Lic. en Arte y Comunicación digital de la UAM, Lerma. El colectivo se forma como punto de encuentro para la práctica y exploración de expresiones sonoras y visuales, a través de herramientas tecnológicas y digitales.

Participaciones:

- 50 aniversario de La revista Leonardo (MIT). Casa del Tiempo. (2018)
- Inauguración de la exposición Autorreconstrucción: detritus del artista Abraham Cruzvillegas. Museo Universitario de Ciencias y Arte. (2018)
- Coloquio Internacional: Espacio-Inmersividad. UAM Lerma y Festival Ecos Urbanos del Tec de Monterrey. (2018)
- Festival de Música y Arte Contemporáneo (MAC). Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. (2018)

ARTISTA DIGITAL COLECTIVO BIMALER

2018 – Actualmente

Colectivo multimedia integrado por alumnos de la Lic. en Arte y Comunicación digital de la UAM, Lerma. El colectivo se forma en la búsqueda de crear obras multidisciplinarias que pretenden reinterpretar los significados de distintos temas.

Proyectos destacados:

- Entre Gallinero (mini documental)
- Bimaler Experiment

Participaciones:

- Presentación de la pieza RN6 – A. UAM Lerma. (2018)
- Presentación de CryptoSonus. Museo Valle de la Luna Zanbatha. (2018)
- Exposición de tablaturas de CryptoSonus en PANOPTES. Museo Valle de la Luna Zanbatha. (2018)

FORMACIÓN ACADÉMICA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD LERMA

Licenciatura en Arte y Comunicación Digitales

- Actualmente cursando el quinto trimestre: Complejidad e Interdisciplina

THE MINISTRY OF BEAT

Producción de Música Electrónica

- Graduado con La canción El Bosque que actualmente cuenta con mas de dieciséis mil reproducciones en spotify.



Otorgan la presente

CONSTANCIA

A:

Abiram Bello Gomeztlagle

Por haber participado en el Concierto en el marco del 50 aniversario de la
Revista Leonardo

Que se llevó a cabo el 19 de abril del 2018 en la Casa del Tiempo
de la Universidad Autónoma Metropolitana.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Edmar Olivares Soria', is written over a horizontal line.

Mtro. Edmar Olivares Soria
Organizador del Concierto

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Raúl Hernández Mar', is written over a horizontal line.

Dr. Raúl Hernández Mar
Secretario Académico DCSH

Otorgan la presente

CONSTANCIA

A:

Abiram Bello Gomeztagle

Por haber participado en el Concierto en el marco del proyecto de activación
Autorreconstrucción: detritus.

Que se llevó a cabo el 15 de junio del 2018 en el Museo Universitario de Ciencias y Arte de la
UNAM.



Mtro. Edmar Olivares Soria
Organizador del Concierto



Dr. Raúl Hernández Mar
Secretario Académico DCSH



El H. Ayuntamiento de Toluca
a través del
Instituto Municipal de Cultura, Turismo y Arte

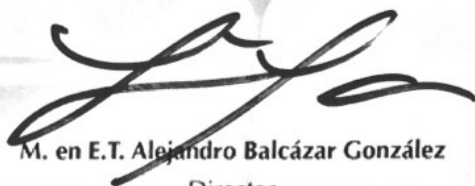
Otorga el presente

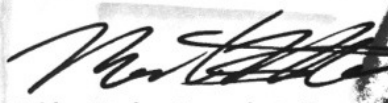
Reconocimiento

a

BELLO GOMEZTAGLE ABIRAM

Por su destacada participación en el
Taller de Oratoria
"Mtra. Alicia Pérez Salazar"


M. en E.T. Alejandro Balcázar González
Director


Lic. en D. Nidya Marlen Mercado Ballesteros
Presidenta del Foro de Oradores
José Muñoz Cota Filial Toluca

Toluca Estado de México, julio de 2015.





UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

a través de la Facultad de Derecho

Otorga la presente

Constancia

a

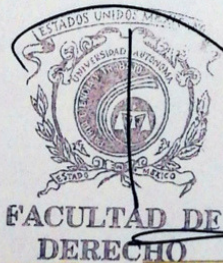
Abiram Bello Gomeztagle

*Por su Asistencia en el II Simulador Legislativo
de la Facultad de Derecho*

que se llevó a cabo los días 16 y 17 de octubre de 2014
en la Facultad de Derecho.



Dr. en D. Enrique Uribe Arzate
Director



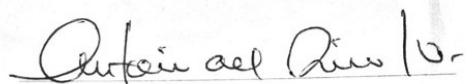
M. en D. Alma Regina Dávila Sámano
Subdirectora Académica




El Festival Música y Arte Contemporáneo (MAC) edición 2018:
Violencia, Movimientos Sociales, Cuerpos en Resistencia
otorga el

presente reconocimiento a
Abiram Bello Gomeztagle

por haber participado en la celebración correspondiente a
los 23 años de la revista CLON: Cyberzine de Arte y Cultura
llevado a cabo el día 30 de noviembre en el Espacio Sonoro con el colectivo
“Colectivo τέκτων_[*].debug() [Tekné]”



Dr. Antonio del Rivero Herrera



Mtro. Alejandro Juan Pineda.

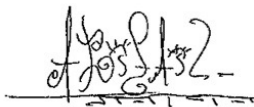
29 de noviembre del 2019.

Abiram Bello Gomeztagle
Presente.-

Por medio de la presente me permito extender una felicitación y agradecimiento por su notable colaboración en el diseño sonoro multicanal in situ dentro de la pieza escénica inmersiva SORECER 360°, que se presentó el día 17 de noviembre del 2018 en el marco del Primer Coloquio Internacional Espacio - Inmersividad organizada por el Área de Investigación PIATS en colaboración con la coordinación de la Licenciatura en Arte y Comunicación Digital de la UAM Lerma y el Festival Ecos urbanos del Tecnológico de Monterrey.

En ese sentido reitero nuestras mas sinceras gracias por parte de todo el equipo que conforma la compañía MUSSE Danza Contemporánea, quedando en espera de colaboraciones futuras.

Atentamente.-



Abigail Jara *
Directora
MUSSE DC
www.sorecer360.wordpress.com
mujerluzevolucion@gmail.com

* Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte FONCA 2018

beat
corp.

THE PARK & BEAT FESTIVAL



OTORGA EL PRESENTE

RECONOCIMIENTO

AL DJ:

AKIRAM

Por su excelente participación en el festival Park & Beat realizado el 18 de febrero del 2017 en las instalaciones de Six Flags México.
"Tu esfuerzo, dedicación y perseverancia te hará invencible"

Victor Mendoza Báez
Six Flags México

Oscar "Patto" Lopez
beatCorp INC.

Alfredo Battaglia
Mas Music Sound

Arturo López
Electronica Crossed



SIX FLAGS AND ALL RELATED INDICIA ARE TRADEMARKS OF SIX FLAGS THEME PARKS INC. ®, TM AND © 2017.